

Iwalewahaus
Universität Bayreuth
Wölfelstraße 2
95444 Bayreuth

IWALEWAHAUS

Stolen Namibian Music History Untold Mo ments

Ausstellung

Die Geschichte der namibischen Populärmusik in der Zeit der 1950er und Ende der 1980er Jahren steht

04.11.2016 –
30.04.2017

im Zentrum der Kooperation des Iwalewahaus der Universität Bayreuth und der Stolen Moments Research Group aus Windhuk, Namibia.

Das im Rahmen des TURN – Fonds für künstlerische Kooperationen zwischen Deutschland und afrikanischen Ländern von der Kulturstiftung des Bundes geförderte Ausstellungsprojekt beleuchtet, 26 Jahre nach der Unabhängigkeit Namibias, erstmals die Musikkultur der Townships, die in Zeiten der Apartheid unterdrückt und ins Abseits gedrängt wurde.



© John Liebenberg

Aufbauend auf einer Materialsammlung, die in sechsjähriger Recherchearbeit gemeinsam mit einer Vielzahl an Musikern und Zeitzeugen das verloren geglaubte musikalische Erbe des Landes wieder ans Tageslicht beförderte, entstand eine Ausstellung die zuerst im Iwalewahaushaus, danach in den Baseler Afrika Bibliographien, Basel und schließlich im Kunstraum Bethanien, Berlin zu sehen sein wird.

Dabei stellt die künstlerische Auseinandersetzung mit dieser bisher unerzählten Musikgeschichte nicht nur das kreative Schaffen der einzelnen Künstler in den Mittelpunkt sondern reflektiert immer auch Fragen kultureller Identität, Herkunft und Landesgeschichte. So widmet sich die Ausstellung unter anderen der Ahnengalerie der namibischen Unterhaltungsmusik, die wegweisende Musiker des Landes samt ihrer Musik erstmals einer breiten Öffentlichkeit zugänglich macht. Die Bergung und Sichtbarmachung von Liedern und Geschichten dient schließlich nicht allein der Ausleuchtung eines bisherigen dunklen Punktes der jüngeren afrikanischen Musikgeschichte. Die Konfrontation und Auseinandersetzung mit dem musikalischen Erbe und die damit verbundene Landesgeschichte ist gerade in Namibia von großem Wert für die Anregung eines Generationendialogs, der bislang vom Schweigen über die Jahre der Apartheid geprägt war.

Mit Werken von Ben Molatzi, Wilks Louw, Willy Collins, #Kharixurob, Samuel Flermuis, Kakuja Kembale, The Rocking Kwela Boys, Rita Ikwambi, The Ugly Creatures, Kwela and Lexington, Papa Shikongeni, Phillipus Shehama, David Amukoto, Sandile Pazvakavamwa, Stephan Zaubitzer u.v.a.

Begleitprogramm: Die Ausstellung wird von einem abwechslungsreichen Programm begleitet, welches das Thema mit einer Reihe von Musikveranstaltungen, Filmpräsentationen, Vorträgen, Gesprächen und Diskussionsrunden weiter vertieft.

Kuration: Aino Moongo (NA) und Dr. Ulf Vierke (DE)
Mit: Lucie Ameloot (DE), Baby Doeseb (NA), Alexandra Kuhnke (DE), Sabine Linn (DE), Thorsten Schütte (DE), Wolfgang Spahn (DE), Hercules Viljoen (NA)

Weitere Informationen:

www.iwalewahaushaus.uni-bayreuth.de,
www.kulturstiftung-des-bundes.de/cms/de/programme/Afrika/stolen_moments.html

Tel. 0921 55 4500 / Öffnungszeiten: Di – So, 13.00 – 17.00 Uhr

IWALEWAAHAUS



BASLER AFRIKA BIBLIOGRAPHIEN

Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

AFRIKASTUDIEN

archiv- und museumsstiftung des VHM